

Bevor die Massenpanik ausgelöst wurde

Evolution war ein langsamer Prozess mit dem Ziel, die ganze Art einzuschläfern. (Freiwillig.) Ich versuche mir vorzustellen, wie du damals an diesem Schrott gesessen bist, in die Tastatur gehackt hast - warum wäre die Frage. Wer warst du? Wo warst du?

Ich habe Diesel für eine halbe Stunde.

Es hat überhaupt keinen Sinn zu schreiben. Welchen Sinn könnte es machen, Worte in einen Apparat zu tippen! Es hat verflucht viel Zeit gekostet, diesen Registrierapparat zu durchschauen. Trockentraining von Wochen. Ich hab mir ein Keyboard auf einen Tisch gezeichnet und damit geübt. Wie ein Klavierspieler, der die Fingerübungen auf einem Stück Holz macht, ohne Tasten, oder er hat sich die Tasten in das Holz geschnitzt. (Zitat.)

Warum hast du dein Notebook vollgetippt? War das so eine Art Meditation? So eine Art Gottesdienst? Ich habe eine halbe Stunde Diesel, eine halbe Stunde, um herauszufinden, was das Ganze soll. Dann erlischt der Bildschirm, dann ist die Übung vorbei. Und - ja - diese abgefahrene Hoffnung, dass dein Apparat eine Art „Zeittor“ ist, dass du das alles lesen wirst (gestern):

ZITAT – JOSEPH FOUCHÉ:

I:

Er soll überwachen und informieren, ... das Material zusammenschaffen für die innere und äußere Politik, mit dem dann die Herren ... wie die Könige bauen. Aber kaum hat [er] drei Monate lang die Macht in Händen, so merken seine Gönner erschreckt, erstaunt und schon wehrlos, dass er nicht nur nach unten überwacht, sondern auch nach oben, dass der Polizeiminister die anderen Minister, das Direktorium, die Generale, die ganze Politik kontrolliert. Sein Netz überzieht alle Ämter und Obliegenheiten, in seine Hände münden alle Nachrichten, er macht Politik neben der Politik, Krieg neben dem Krieg ...

2:

Großartig ist diese komplizierte Maschine, dieser Universalkontrollapparat eines ganzen Landes aufgebaut. ... Jeder Schwatz wird gemeldet, jeder Brief wird geöffnet. Bei der Armee, bei den Kaufleuten, bei den Deputierten, in der Weinstube und Versammlung horcht der Polizeiminister unsichtbar mit, und alle diese tausend Nachrichten laufen täglich in der Richtung seines Schreibtisches zusammen. Dort werden die teilweise richtigen und wichtigen, teils bloß schwatzhaften Denunziationen geprüft, gesiebt und verglichen, bis sich aus tausend Chiffren klare Nachricht ergibt. Denn Nachricht ist alles; im Krieg wie im Frieden, in der Politik wie in der Finanz. Das Wissen ... wieviel Geld [der] nimmt, von wem [der] bestochen wird, für wie viel [der] käuflich ist, um ihn in Schach zu halten und so den Übergeordneten zum Untertanen zu machen; das Wissen um die Verschwörungen, teils um sie niederschlagen, teils um sie zu fördern und so in der Politik immer nach der rechten Seite zu laviieren; das Vorauswissen der Nachrichten vom Kriegsschauplatz und den Friedensverhandlungen, um mit gefälligen Finanzleuten an der Börse zu operieren und sich endlich einmal an ein Vermögen festzuankern.

3:

So schafft diese Nachrichtenmaschine ... ständig Geld, und Geld wiederum dient als Öl, das sie geräuschlos im Rollen hält. Aber das Genialste an dieser unvergleichlichen Maschinerie ... Nicht etwa, dass er daran dächte, das Destillat aller Nachrichten, das chemisch in seiner Retorte gewonnen wird, pflichtgemäß seinen Vorgesetzten zu übermitteln; er gibt rücksichtslos egoistisch nur das weiter, was er weitergeben will; wozu die Tölpel im Direktorium klüger machen und sie in seine Karten sehen lassen? Ausschließlich, was ihm nützt, was unbedingt notwendig ist für seinen eigenen Vorteil, lässt er aus seinem Laboratorium heraus, alle andern Pfeile und Gifte verwahrt er sorgfältig in seinem Privatarsenal für persönliche Rache und politischen Meuchelmord. Immer weiß [er] mehr, als man im Direktorium weiß, dass er weiß, und dadurch wird er für jeden gefährlich und unentbehrlich zugleich. ...

4:

Manchmal fördert er die Verschwörungen, manchmal hemmt er sie, manchmal stiftet er sie künstlich an, manchmal deckt er sie geräuschvoll auf (und mahnt gleichzeitig die Beteiligten, sich rechtzeitig in Sicherheit zu bringen); immer spielt er doppeltes, dreifaches, vierfaches Spiel, und das Täuschen und Narren nach allen Seiten, an allen Tischen wird allmählich seine Leidenschaft. ... und so hat er allmählich ... die Geheimnisse aller Menschen in seiner Hand. Wiederum herrscht er durch Terror ..., nur ist es nicht mehr das plumpe, tödlich

niederknirschende Beil, sondern das seelische Gift der Angst, des Schuldbewusstseins, des Sich-belauscht-Fühlens und Sich-entdeckt-Wissens, mit dem er Tausenden den Atem auspresst. ...

5:

Auf diesem Instrument ... spielt [er] als vollendeter Künstler. Er kennt das höchste Geheimnis der Macht: sie heimlich zu genießen, sie sparsam zu nützen. ... Genügt es nicht, unruhige Köpfe ins Geheimkabinett zu rufen und ihnen dort ihr Todesurteil ausgefertigt in einer Lade zu zeigen, statt es wirklich durchzuführen? Freilich, wo sich wirklicher Aufruhr regt, da greift die alte harte Hand unbarmherzig zu. Aber wer stille hält und nicht gegen den Stachel leckt, gegen den entwickelt der alte Terrorist seine noch ältere priesterliche Duldung. Er kennt die Schwäche der Menschheit für das Geld, für den Luxus, für die kleinen Laster, für die privaten Pläsiere ... Nur sich ruhig verhalten!

6:

Die großen Bankiers, unter der Republik ... können jetzt geruhig schieben und verdienen, [er] steckt ihnen Nachrichten zu und sie ihm dafür Anteil an den Gewinnen. Die Presse..., ei, wie gefällig wedelt sie ihm um die Beine, auch sie nimmt lieber Zuckerbrot als die Peitsche. ... [Er] hat jedem einen Knochen hingeworfen oder sie mit ein paar festen Hieben in die Ecke gescheucht. Und schon wissen seine Kollegen, wissen alle Parteien, dass es ebenso angenehm und einträglich ist, [ihn] zum Freunde zu haben, als unbehaglich, ihm die Krallen aus den Samtpfoten herauszuzürgern; so hat plötzlich dieser Verachtetste aller, weil er alles weiß und jeden durch sein Schweigen verpflichtet, eine Unzahl guter Freunde. ... Über alles, was ... vorgeht, hat [er] die ersten, die besten Nachrichten: niemand sieht so genau, dank einer tausendköpfigen, tausendohrigen Wachsamkeit in alle Falten der Geschehnisse hinein, keiner weiß besser um die Stärke oder Schwäche der Parteien und der Menschen als dieser kaltnerve, rechnerische Beobachter an seinem Registrierapparat ...

ZITAT ENDE. / PARAPHRASE: INCIPT HITLER (#1)

IN ZEITEN DER KATASTROPHE ÜBER UNSERE WELT GEBRACHT. IN EINER BENACHBARTEN STADT SO WAREN WIR SEHR VERTRAUT MIT DEN LOKALEN THEMEN. INSBESONDERE DIE BRUTALEN SCHLÄGE UND DIE ART UND WEISE. FLIEHEN. EIN WILDES ENTMUTIGENDES TREFFEN. ~~UND LICHT. ER SAGTE DASS SIE SICH NICHT KÜMMERN. DER FEMEMÖRDER. GEBOREN WERDEN MÜSSEN. WEN KÜMMERT ES? BESCHMIERT. EIN SEHR TEURES SYSTEM-UPGRADE? DIESE NEUE „BEWEGUNG“.~~ STARKE HAND MUSSTE SEIN. UND ES IST HIER. EIN SPION ZU SEIN VON ANFANG AN.

Bevor die Massenpanik ausgelöst wurde

*„PARAMILITÄRISCH“. DISZIPLINIERT. WIE DIE MILITÄRISCHE FÜHRUNG. AUCH WURDE
OFFENSICHTLICH TAKTISCH GESCHULT. FREIWILLIG VERPFLICHTET. TECHNISCHE AUSBILDUNG.
MATERIALIEN GELIEFERT REGELMÄSSIG. ~~HATTE DIE GELEGENHEIT EINER DER
FEINDESELIGKEITEN ZU FOLGEN.~~ „ES IST NUR EINE VERSAMMLUNG IN DER RUHIGSTEN WEISE
ABGEHALTEN“. IN EINER DER GRENZSTÄDTE. PLÖTZLICHE VISION: VIER LASTWAGEN.
UNVORBEREITET. MILITÄRISCH. SYSTEMATISCH. BLITZSCHNELL. AUTOS MÄNNER. DAS
ABGELERNT VERFAHREN. ~~IM WEG STEHEN.~~ HUNDERTE ÜBTEN DEN ANFANG - AUF DEN ERSTEN
BLICK. DIE ANGREIFENDE KRAFT FÜR GEWALT UND TERROR AUSGEBILDET WORDEN. BALD
HÖREN WIR MEHR VON DIESEN UNTERIRDISCHEN MANÖVERN. EINE MENGE AUFMERKSAMKEIT.
SIE SIND GLEICHGÜLTIG ODER FÖRDERER SOGAR DIESER BEWEGUNG. UM SIE ZU VERBREITEN.
HEIMLICH. DENKEN? WIE AUCH IMMER. ZUNEHMEND ÄNGSTLICH.*

PRAPHRASE ENDE.

wir sind nämlich gefesselte. über dem baum vor meinem fenster ist nacht. falsch. der baum und alles mit ihm (draußen) ist gehüllt in nacht. so wie gegen mittag. nur halt dunkel. und kälter. welchen sinn macht es zu genehmigten demonstrationen zu gehen? ver sacrum. irgendwann wird mit knüppeln in uns hineingeschlagen. wege werden freigeschossen. aber immer neue kommen nach. wir sind nämlich gefesselte. einer hält ein kleines pappschild in die höhe: o5 - wehret den anfängen. der baum und alles um ihn (draußen) ist gehüllt in nacht. parolen werden ins publikum gebrüllt. die leute brüllen zurück und klatschen. wir würden gerne solidarität bekunden. ein greis in fantastischer uniform und mit irrem blick wankt auf uns zu. sein blick hebt sich über die dichtgedrängten. es ist kalt. er ist ganz hören. als lausche er in eine himmlische sphäre. seine uniform ist über und über mit orden behängt. die leute sind peinlich betreten. sein kopf ist glattrasiert und mit einer mullbinde umwickelt. auch seine nase. die haut wie glas. er stürzt, liegt seitwärts, wie tot. wie meine großmutter. als sie auf der straße stürzte, wurde sie halbtot gefahren. als sie im spital sah, dass ihre langen grauen haare abrasiert werden mussten, drehte sie vollends durch. dachte, sie wäre maria und ich jesus. der alte liegt. einer hält ein kleines pappschild in die höhe. wir sind nämlich gefesselte. der alte wollte auf die bühne. vielleicht spricht er nur mehr zungensprache, aber in seinem hirn sind kristallklare gedanken, worte, sätze. sprechen.

PARAPHRASE: INCIPT HITLER (#2)

BRUTALITÄT. DIEJENIGEN DIE DIE UNTERGRUNDBEWEGUNG UNTERSTÜTZT HATTEN IN DEN HÄNDEN DER BEHÖRDEN. ~~EINES MORGENS AUFGEWACHT.~~ ALLE STAATLICHEN POSITIONEN. ZEITUNGEN. SIEGREICHE REVOLUTION. DIE BEWEGUNG SCHIEN GESTORBEN. ~~SO DASS VERHAFTET WURDE.~~ DIE NAMEN FIELEN FAST IN VERGESSENHEIT. VERSCHWUNDEN. NIEMAND DACHTE VIEL DARÜBER NACH. DER LEISTUNGSFAKTOR. NUR WENIGE JAHRE SPÄTER ERSCHIEN ER WIEDER SOZUSAGEN. DIE HÖCHSTE WELLE DER UNZUFRIEDENHEIT. NERVÖS. HUNDERTTAUSENDE. ~~DIE UNLIEBER UNORDNUNG HABEN.~~ DIE GEFAHR VERSPOTTET. ANSTATT SICH DIE MÜHE GEMACHT EINIGE DER AUTOREN ZU LESEN. RUHIG SEIN. VERGÖTTLICHUNG. TATSÄCHLICH VON DEN HÖCHSTEN POLITIKERN GENERÄLEN. GRÜNES HOLZ UM IHRE ÖFEN ZU HEIZEN. IHR ANFÜHRER DER MANN AN DER MACHT. ENTHOBEN FINANZIERT GEHEIMNIS SEIT JAHREN UND IN DER GLEICHEN ZEIT EINHUNDERT SITZUNGEN. HATTE DIE ARME MITTELSCHICHT BEGEISTERT AUFGENOMMEN. KONFLIKTPARTEIEN. WAR SEIN FREUND. DER „UNBEKANNTE SOLDAT JEDER PARTEI“. VERSPROCHEN UND GESCHWOREN ALLES DAFÜR ZU TUN. ZU SEHEN. SCHAUDERN. ZU VERNICHTEN. WAR ALLES IN ORDNUNG. UND ES WAR FRIEDE IN DEN LAGERN IN DEN BARACKEN. UNSCHULDIGE MENSCHEN OHNE FORMALITÄT. ABER DAS WAR NUR DER ANFANG. ABER SELBST IN JENEN TAGEN FLÜCHTLINGE SIE STIEGEN AUF DIE BERGE BEI NACHT ODER SCHWAMMEN DURCH DEN FLUSS HUNGRIG ZERRISSEN VERSTÖRT. GNADENLOS AUF DER GANZEN ERDE BEVOR DIE MASSEN PANIK AUSGELÖST WURDE. DREISSIG ODER VIERZIG JAHRE IN EIN PAAR WOCHEN. TAUSENSTEL. FEINDSEELIGKEITEN WAREN ZU ERWARTEN - KLAR. BALD VORBEI - ICH WEISS.

Was ich dir sagen möchte – Ahn – so dich diese Nachricht erreicht – Ahn – ihr könntet jetzt ganz einfach mit dem Wahnsinn aufhören – wir können das nicht, wir sind nach der Katastrophe geboren. ICH VERFLUCHE DICH! ICH SPUCKE AUF DEIN GRAB! SPUCKE! SPUCKE! ICH VERFLUCHE DICH! SECHS MILLIONEN JUDEN HABEN NICHT GENÜGT! ICH SPUCKE AUF DEIN GRAB! UND WENN AUCH NUR EIN ATOM VON DIR LEBT, ICH SPUCKE DARAUF, ICH VERFLUCHE ES! ICH VERFLUCHE DICH!